



MAS-007-001419

Seat No. _____

B. Sc. (Home Science) (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Apparel Making : Part-2

(Clothing & Textile)

(Old Course)

Faculty Code : 007

Subject Code : 001419

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

- ૧ એપરલ મેકીંગમાં કોલર, સ્લીવ અને પોકેટનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૦
અથવા
- ૧ સિલહટ વિશે સમજાવો. ૧૦
- ૨ સ્લીવ મૂકતી વખતે શું ધ્યાનમાં રાખશો ? ૧૦
અથવા
- ૨ સ્વીવના પ્રકાર આકૃતિસહ સમજાવો. (કોઈ પણ ચાર) ૧૦
- ૩ કોલરના પ્રકાર આકૃતિસહ સમજાવો. ૧૦
અથવા
- ૩ કોલર મૂકતી વખતે શું ધ્યાનમાં રાખશો ? ૧૦
- ૪ પોકેટ મૂકતી વખતે શું ધ્યાનમાં રાખશો ? ૧૦
અથવા
- ૪ પેચ પોકેટ, ફ્લેપ પોકેટ અને સાઈડ પોકેટ વિશે આકૃતિસહ સમજાવો. ૧૦
- ૫ નીચેનામાંથી ચાર પૈકી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૦
(૧) એપરલ મેકીંગનો અર્થ
(૨) નેકલાઈનના સ્કેચ
(૩) સાડી બ્લાઉઝમાં વિવિધ પ્રકારની બાંચ દોરો.
(૪) સ્લીવ કેવી રીતે મૂકશો ?

ENGLISH VERSION

1 Explain the importance of collar, sleeve and pocket in apparel making. 10

OR

1 Explain – Silhouettes. 10

2 Which points should keep in mind while sleeve stitching? 10

OR

2 Explain – types of sleeve with sketches (any four). 10

3 Explain the types of collar with sketches. 10

OR

3 Which points should keep in mind while collar stitching. 10

4 Which points should keep in mind while pocket stitching? 10

OR

4 Write about Patch Pocket, Flap Pocket and Side Pocket with sketch. 10

5 Write short notes : (Any **Two**) 10

(1) Meaning of Apparel Making.

(2) Sketch of Necklines

(3) Sketch saree blouse fashion by different sleeve

(4) How to stitch sleeve ?
